

Perché utilizzare i servizi di un fotografo professionista in un Matrimonio

E' presto detto: raffazzonare un servizio fotografico può fare risparmiare qualche decina o qualche centinaio di euro, perdendo però un' occasione probabilmente irripetibile per fissare in maniera davvero suggestiva i ricordi di un evento importante, un momento della vita, del proprio essere che non torneranno mai più.

La parola scritta richiede attenzione e concentrazione, mentre l' immagine comunica con immediatezza e con forza. La parola scritta è necessaria per trasmettere concetti complessi (come questo scritto), ma nella comunicazione visiva l' efficacia e l' immediatezza dell' immagine è assolutamente imbattibile ed insostituibile.



Un Matrimonio può essere, attraverso l' immagine, fatto percepire alle persone che erano assenti all' avvenimento, come più o meno riuscito in funzione della scelta delle immagini. L' aspetto del proprio volto, della propria figura, quella dei propri cari, può essere migliorata ed esaltata dalla capacità di un professionista dell' immagine.

Lesinare sulla capacità di comunicazione dell' immagine significa gettare al vento gran parte del resto dell' investimento, della cura per l' evento, della cura di sé.

Oggigiorno l' automazione aiuta molto, ricordiamoci un vecchio detto: "L' abito non fa il monaco" e la macchina fotografica non fa il fotografo! Il professionista a dieci marce in più rispetto a chi "ogni tanto fa delle foto" perché vive di questa cosa, di questo mestiere e quindi "ha mestiere", è sgamato su quello che può succedere. Ti so raccontare il matrimonio con l' abilità che ti ho dimostrato con le immagini e lo so fare navigando da vecchio lupo di mare, perché so cosa succede in quel momento, so quale può essere il problema che si manifesta, so come risolverlo, so qual' è escamotage per girare attorno all' imprevisto; so di mestiere fare questa cosa e la so fare bene. Il "di mestiere" è il professionista, il "farla bene" è a giudizio tuo e di altri! Per questo è importante utilizzare un fotografo professionista per il tuo Matrimonio.

Ma come riconoscere nel web, un professionista?

La prima cosa da guardare è la partita IVA, per legge dovrebbe essere ben visibile nella home-page, se non c'è sicuramente non è stato per dimenticanza ma perché ne è sprovvisto, ovvero molto probabilmente lo fa come secondo lavoro in nero! Ricordo comunque che già da qualche anno il mestiere di fotografo è libero, chiunque può recarsi in Camera di Commercio e mettersi in regola senza bisogno di aver studiato e senza avere neanche un minimo di praticantato.

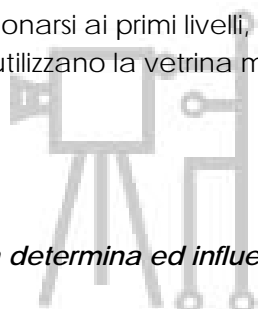
La seconda controllate se il fotografo è iscritto a qualche associazione di categoria, anche questa dovrebbe essere in evidenza nel sito. Le associazioni di categoria, di solito, effettuano dei controlli e chi non è in regola non viene ammesso.

La terza controllate se esiste una biografia per sapere chi è, cosa ha fatto, da quanti anni fa il fotografo di professione. Anche qui è abbastanza chiaro, se non c'è vuol dire esperienza zero; è vero uno può anche inventarsela ma le bugie hanno le gambe corte! Cercate sul web il nome e il cognome del fotografo per vedere se esiste un po' di storia. Controllate se è un matrimonialista! Molti professionisti che, prima della crisi, lavoravano facendo still life, food con grossi nomi e con campagne pubblicitarie alle spalle, gli stessi che alla domanda: "fai anche i Matrimoni?", rispondevano stizziti: "assolutamente no!" Come se fare il matrimonialista fosse disdicevole; ecco, gli stessi non avendo più lavoro, si sono convertiti in matrimonialisti senza nessuna esperienza! Certo poi imparano, ma chi gli è capitato per primo... E' come se prendete me e mi mettete su un campo di calcio di serie A! Certo, il lavoro più o meno lo porto a casa, ma certamente le mie foto non avranno nulla a che vedere con chi tutte le domeniche è sui campi di calcio e fa solo quello! E' la stessa cosa se prendete lui e lo mettete in Chiesa, il primo problema, di solito, non sono in grado di usare il flash e per secondo non sanno come muoversi, i tempi, i momenti salienti. Certo il lavoro lo portano a casa ma le foto non avranno nulla a che vedere con chi fa solo il matrimonialista.

La quarta controllate se nel sito siano presenti tutti i recapiti, oltre al numero di telefono, dovete trovare la via, la città ecc.

La quinta fidatevi anche del Vostro istinto.

Infine fate molta attenzione ai portali specializzati in Matrimonio, chiunque può registrarsi e posizionarsi ai primi livelli, basta pagare! Sono presenti dei "praticoni" che non hanno nemmeno il sito, utilizzano la vetrina messa a disposizione gratuitamente dal portale.



SaMa photo

Cosa determina ed influenza i prezzi dei servizi

Incominciamo ovviamente con lo scartare tutti quelli fiscalmente non in regola, possono offrire costi nettamente inferiori!

Il livello professionale del fotografo. Così come avviene in qualsiasi professione intellettuale, è possibile rivolgersi all' uno o all' altro professionista, (medico, avvocato, commercialista, ecc.) sapendo che l' effettiva capacità professionale e la "visibilità" sul mercato di ciascun professionista genera tariffe molto diverse fra loro.

Gli anni di esperienza del professionista. Anche se il binomio "esperienza=capacità" non è sempre vero, uno degli elementi che può influire sulla determinazione della tariffa è anche l' esperienza acquisita sul campo. Con buona probabilità, un fotografo ai primi passi si troverà ad occupare un livello professionale basilare; alla stessa stregua, il trascorrere degli anni può offrire possibilità di evoluzione professionali notevoli.



Controllate attentamente il preventivo, cosa è compreso e cosa non lo è!

-Se vi viene consegnato il DVD con tutte le fotografie scattate durante la giornata, tutte bilanciate ed in alta risoluzione pronte per essere stampate da qualsiasi laboratorio.

-**Se viene** consegnata la provinatura fotografica, magari in un elegante raccoglitore e non solo un CD con le foto in bassa risoluzione, non bilanciate e su quello dovrete scegliere le foto che comporranno l' album.

Solo queste due voci fanno variare il costo di parecchi biglietti da 50,00 euro! Consegnare un CD con le foto non bilanciate necessita di poco tempo; sistemare un migliaio di foto, bilanciarle tutte, mandarle in stampe per la provinatura, inserirle in un raccoglitore tutte in ordine come scattate necessitano di giorni di lavoro davanti al PC.

-**Il fotolibro:** Il fotolibro inteso come fotografia rilegata in un libro ha un certo costo, una durata nel tempo come le fotografie che conosciamo da anni, la bellezza dei colori, le sfumature di una fotografia sviluppata con procedimento chimico e la bellezza della carta. Praticamente vengono stampate le fotografie e poi vengono rilegate. Un fotolibro stampato su carta fotografica ovvero stampa offset o inkjet ha un costo notevolmente inferiore e con esso il risultato finale che è nettamente inferiore al primo! Per un addetto al settore è facile riconoscere l' uno dall' altro, ma se non lo sei? Devi fidarti di chi hai davanti, poni la domanda se è fotografia sviluppata con procedimento chimico o stampa offset e se risponde fotografia fattelo mettere per iscritto.

-**Se al Matrimonio** viene un solo fotografo o due fotografi garantendoti due angolazioni diverse per i momenti salienti. Anche questo incide nel costo

Fare un servizio fotografico per Matrimonio non è uno scherzo, non è una fotografia di still life che se il Cliente non è soddisfatto esiste la possibilità di rifarla, per un Matrimonio è buona la prima!



SaMa photo
di Sergio Rampoldi



© Sergio Rampoldi